DIRECTION DE LA LECTURE PUBLIQUE

Programme des formations et des rencontres 2015





Formation :
mode d'emploi

À qui sont destinées ces formations ?

Elles s'adressent en priorité aux bibliothécaires salariés et bénévoles qui exercent une activité régulière au sein des bibliothèques du réseau de la DLP. Elles sont aussi ouvertes aux personnels des autres bibliothèques municipales ou intercommunales et à toute personne intéressée, dans la limite des places disponibles.
Nous vous invitons à faire circuler cette brochure au sein de votre équipe et à établir ensemble votre programme de formation pour l'année.

Combien ça coûte ?

Toutes les formations sont gratuites pour vous. Elles sont financées par le Conseil général de Loir-et-Cher.
Les frais de transport sont à votre charge. Pour leur remboursement, vous pouvez vous rapprocher de votre collectivité en application du décret n°91-573 du 19 juin 1991. Le transport ne doit pas être un frein à votre envie de formation ; si c'est le cas, contactez-nous, nous pourrons peut-être organiser un covoiturage.
En revanche, les frais de repas sont à la charge de la DLP lorsqu'ils sont pris collectivement au restaurant.

Comment s'inscrire ?

L'inscription est obligatoire : pour cela, remplissez avec soin le bulletin d'inscription fourni en fin de catalogue (un formulaire par stage et par personne). Vous pouvez effectuer une pré-inscription en adressant un courriel à sophie.laugier-jolivet@cg41.fr. Un courrier de confirmation vous sera envoyé environ 3 semaines avant la date du stage.
Le nombre de places est presque toujours limité pour garantir la qualité de la formation ; **nous vous invitons donc à vous inscrire dès que vous êtes sûr de pouvoir participer à la formation** et, dans tous les cas, au plus tard 3 semaines avant la date de celle-ci. La DLP prendra en compte les inscriptions dans l'ordre de leur arrivée. Pour les stages faisant l'objet de nombreuses candidatures, la participation peut être limitée à une seule personne par bibliothèque.
L'inscription confirmée vous engage à suivre la totalité du stage. En cas de désistement, prévenez la DLP très rapidement afin de permettre aux candidats inscrits sur la liste d'attente d'être contactés.

Contact et renseignements :

Sophie Laugier-Jolivet
DLP
33, rue Jean-Baptiste Charcot
41000 Blois
Téléphone : 02 54 42 32 16
sophie.laugier-jolivet@cg41.fr
Vous trouverez en fin de brochure un bulletin d'inscription à photocopier
ou sur www.culture41.fr

Sommaire

Prendre un bon départ !

Nouveaux arrivants dans le réseau départemental de lecture publique

Vous prenez la responsabilité d'une médiathèque « tête de réseau », d'une bibliothèque municipale ou intercommunale ou d'un point lecture.

Vous avez donc besoin de connaître rapidement l'action du Conseil général en matière de lecture publique, l'organisation de la lecture publique dans le département, les services rendus par la Direction de la lecture publique (DLP), vos interlocuteurs au sein de celle-ci, ses modalités d'intervention.

Vous avez besoin d'obtenir des réponses rapides et concrètes aux questions que vous vous posez à votre arrivée.

La DLP vous propose des formations pour prendre un bon départ.

Ces formations sont les suivantes :

- 2 jours pour un responsable d'une médiathèque « tête de réseau ».
- 1 jour pour un responsable d'une bibliothèque intercommunale ou municipale, ou d'un point lecture.

Les référents :

Claudette Carré (secteur Cher Romorantinais)	☎ 02-54-42-19-89
Laurence Carré (secteur Cher et Cisse)	☎ 02-54-42-32-17
Christine Digard-Vigneau (secteur Cher et Cisse)	☎ 02-54-42-36-76
Valérie Gâche (secteur Beauce)	☎ 02-54-42-32-01
François Garnier (secteur Châteaux)	☎ 02-54-42-37-84
Monique Marcel (secteur Perche)	☎ 02-54-42-33-88
Martine Marchandeau (secteur Châteaux)	☎ 02-54-42-36-28
Claudine Petit (secteur Cher Romorantinais)	☎ 02-54-42-32-02
Dominique Quéré (secteurs Beauce, Grande Sologne)	☎ 02-54-42-19-86
Aurélie Ravineau-Cloué (secteur Grande Sologne)	☎ 02-54-42-33-90
Angélique Tortay (secteur Loir et Gâtine)	☎ 02-54-42-33-89
Vanessa Vanier (secteurs Perche, Loir et Gâtine)	☎ 02-54-42-19-87

Conseil et assistance technique : au fil du temps…

Pour répondre de manière plus précise aux besoins de chacun, la DLP propose des formations et des interventions dans vos bibliothèques et points lecture. Pour plus d'informations, vous prenez contact avec vos référents territoriaux : ceux-ci interviendront eux-mêmes ou feront appel à un collègue spécialiste du domaine concerné. Ces interventions couvrent les domaines suivants :

Assistance lors de la création de la bibliothèque

- comment agencer et disposer le mobilier, les documents
- la signalétique, l'information et l'accueil du public
- l'organisation interne : permanences, cahier de bord…
- les relations avec la DLP : le référent territorial, renouvellement des collections, les réservations, etc.
- comment faire vivre le réseau constitué autour de la MTR ou de la BIC
- gérer et animer un secteur image ou gérer et animer un secteur musique
- les NTIC

Construction et aménagement de locaux

- organisation architecturale des locaux
- mobiliers
- signalétique
- subventions

Collections

- Indexation et catalogage : pour les bibliothèques qui achètent des ouvrages variés et qui ont besoin de conseils, la DLP vous propose une formation à l'indexation un peu plus approfondie : comment construire une cote ? Comment utiliser au mieux la Dewey ? Ainsi que les connaissances de base en catalogage.

- Échanges de notices pour les bibliothèques nouvellement informatisées : la DLP vous propose une formation dans votre bibliothèque sur l'échange de notices (qui sont transférées du catalogue de la DLP à celui de votre bibliothèque).

- Récupération de notices bibliographiques imprimées et multimédia sur MoCCAM : alléger les tâches de catalogage en récupérant les notices pour les intégrer au catalogue.

- Tri et désherbage : une bonne gestion des collections implique d'enlever régulièrement certains livres des rayonnages. La DLP vous propose de faire une formation dans votre bibliothèque pour apprendre à connaître les critères et les modalités du désherbage.

- Acquisitions : quels fonds de documents pour quels besoins ? Mettre en place une politique documentaire.

- Équipement et entretien des documents tous supports confondus : livres, CD et DVD.

- Connaissances des fonds imprimés : bandes dessinées, mangas, romans, romans policiers, science fiction, albums, contes, romans jeunesse, documentaires, revues.

Publics spécifiques

- Les « tout-petits »
- Les personnes âgées
- Les adolescents

Informatisation et ressources en ligne

- Assistance à l'élaboration d'un cahier des charges informatique
- Système intégré de gestion de bibliothèque (SIGB) : aide au choix et conseils pour la mise en place de l'informatisation
- Le site Internet et le portail documentaire de la DLP : Présentation et aide à la prise en main du site dans le but de valoriser les animations des bibliothèques.

Animations

- Connaître les supports d’animation de la DLP
- Construire un projet d’animation
- Communiquer sur un évènement

Administration

- Les marchés publics
- La déclaration des acquisitions de l’année auprès de la SOFIA
- La sécurité en bibliothèque
- Les rapports d’activités
- L’évaluation

Les stages

Gestion d'une bibliothèque

Gérer et organiser sa bibliothèque 1 : environnement et gestion

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

7 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Environnement de la bibliothèque : visite de la DLP, les rôles et le mode de fonctionnement de la DLP et du Conseil général, les conventions et les aides financières, le rôle des élus, se situer dans l'environnement professionnel, les types de personnel. Gestion administrative : le budget de la bibliothèque, les normes et les ratios de fonctionnement d'une bibliothèque, le droit de prêt. Gestion technique : inscription des lecteurs, les prêts, les retours, les retards, les statistiques, les procédures d'échanges et de réservations des documents avec la DLP.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date
jeudi 15 janvier 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnes salariées ou bénévoles nouvellement arrivées dans une bibliothèque du réseau de lecture publique. Cette formation est obligatoire pour les personnes recrutées dans une bibliothèque ou un point lecture nouvellement créé (cf. convention entre la mairie / communauté de communes et le Conseil général).

Intervenants
Agnès Richard, Chef du Service Développement de la Lecture Publique. Michel Pautrot, Chef du Service de la Gestion administrative et technique. Monique Marcel, bibliothécaire DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 décembre 2014 (cycle de 7 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 2 : acquérir des documents

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

7 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Le circuit du livre et l'édition : les étapes du circuit du document, les acteurs de la chaîne du livre, les éditeurs, les collections, les outils bibliographiques. Constituer un fonds : quels documents acquérir pour quels publics, équilibrer ses collections, sélectionner des documents dans les collections de la DLP.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date
jeudi 19 février 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Intervenantes
Angélique Tortay et Valérie Gâche, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 décembre 2014 (cycle de 7 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 3 : traiter des documents

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

7 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Utilité et structure d'un catalogue. Savoir décrypter les éléments d'identification d'un document et en connaître les différents accès. Maîtriser les bases du catalogage pour tous les supports documentaires. Règles de classement.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges, exercices pratiques.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date
jeudi 19 mars 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Intervenantes
Claudette Carré, Dominique Quéré, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 décembre 2014 (cycle de 7 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 4 : traiter informatiquement les documents et concevoir une collection documentaire organisée

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

7 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Récupérer des notices informatiquement. Savoir réaliser un plan de classement. Indexer et classifier des documents selon les classifications qui prévalent pour les documents imprimés, sonores et vidéo (Dewey, classification de Massy…). Faire des recherches dans le nouveau catalogue informatique de la DLP.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date
jeudi 16 avril 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Intervenants
Aurélie Ravineau-Cloué, François Garnier, Dominique Quéré et Monique Marcel, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 décembre 2014 (cycle de 7 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 5 : actualiser un fonds et les nouvelles technologies en bibliothèque

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

7 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Connaître la finalité et les critères du désherbage. Savoir désherber et trier les dons dans sa bibliothèque.

Définir la place et le rôle des ressources numériques : les objectifs, les enjeux et les moyens. L'informatisation de la bibliothèque. L'accès Internet et le droit. Usage professionnel. Les attentes du public et le rôle de la bibliothèque. Trouver de l'information fiable et de qualité sur Internet. Présentation du portail du Conseil général « Culture 41 ».

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date
jeudi 21 mai 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Intervenants
Agnès Richard et François Garnier, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 décembre 2014 (cycle de 7 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 6 : les publics et l'aménagement d'une bibliothèque

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

7 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Savoir identifier le public réel et potentiel. Connaître les différents services d'une bibliothèque. L'accueil des lecteurs. Droits et devoirs des lecteurs. Savoir identifier les outils de communication. Visite de la « Médiathèque ». Connaître les principes de l'aménagement d'une bibliothèque.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date
jeudi 4 juin 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Intervenants
Laurence Carré et Martine Marchandeau, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 décembre 2014 (cycle de 7 jours à suivre en totalité)

Gérer et organiser sa bibliothèque 7 : action culturelle en bibliothèque

OBJECTIF

Disposer des connaissances de base pour bien gérer la bibliothèque.

DURÉE

7 jours.

DESCRIPTIF DU STAGE

Connaître les différents types d'animations et les ressources de la DLP. Identifier la méthodologie de montage d'un projet d'animation. Travailler avec des partenaires. Identifier les outils de communication de l'action culturelle.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Suivre le cycle dans sa totalité.

Date
jeudi 25 juin 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Intervenants
Claudine Petit et Laurence Carré, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 décembre 2014 (cycle de 7 jours à suivre en totalité)

Connaissance des documents et des publics

Rencontre autour des romans pour la jeunesse

OBJECTIFS

Mieux connaître les romans pour la jeunesse afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Dates
Mardi 7 avril 2015
Mardi 10 novembre 2015

Horaires
De 14h à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher en contact avec les publics jeunes ou intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant
Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à
25 personnes

Date limite d'inscription
31 mars 2015
3 novembre 2015

Rencontre autour des documentaires pour et à propos des adolescents

OBJECTIFS

Mieux connaître les documentaires afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Date
Mardi 21 avril 2015

Horaires
De 14h à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant
Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à
25 personnes

Date limite d'inscription
14 avril 2015

Rencontre autour de la bande dessinée

OBJECTIFS

Mieux connaître les bandes dessinées afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Dates
Mardi 12 mai 2015
Mardi 24 novembre 2015

Horaires
De 14h à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant
Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à
25 personnes

Date limite d'inscription
23 avril 2015
17 novembre 2015

Découverte des éditions des Grandes Personnes

OBJECTIFS

Découvrir les Éditions des Grandes Personnes.

DESCRIPTIF DU STAGE

Présentation de l'éditeur : parcours professionnel ou personnel. Présentation de la maison d'édition : conception intellectuelle, naissance, caractéristiques, développement et politique éditoriale. Présentation du catalogue à travers ses collections, du choix des titres, des auteurs publiés, des illustrateurs. Les relations de travail avec les différents acteurs de la conception à la fabrication des ouvrages. La vie et l'avenir du métier d'éditeur. Présentation d'ouvrages.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé théorique. Présentations de livres. Échanges.

Date
Mardi 26 mai 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenante
Brigitte Morel, éditrice des éditions des Grandes Personnes.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
12 mai 2015

La musique et le jeune enfant

OBJECTIFS

Affiner ses perceptions musicales pour mieux savoir entendre et écouter l'enfant.
Créer des animations intégrant le chant ou la musique.

DESCRIPTIF DU STAGE

La place de la musique dans la vie quotidienne des jeunes enfants, qualités d'écoute, d'expression et de jeu avec les sons.
Chansons et comptines : Découverte, interprétation et enregistrement. Approche des instruments de musique adaptés aux enfants dès le plus jeune âge. Disques et livres pouvant servir de supports aux séquences musicales.
Conception d'une animation : Alternance entre jeu vocal, répertoire de chansons ou comptines, découverte d'un instrument… et écoute musicale.

Réflexion sur les différentes façons de vivre la musique avec les enfants, selon l'âge, le nombre, le moment de la journée, la durée... Réflexion sur des séquences musicales permettant l'implication de chacun, professionnels, enfants et parents.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés, échanges. Jeux vocaux et musicaux. Écoutes musicales. Visionnage d'extraits vidéo.
Mise à disposition de CD, livres-CD, DVD, documents pédagogiques.

Dates
Jeudi 11 et vendredi 12 juin 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher souhaitant développer leur connaissance de ce domaine.

Intervenante
Chantal Grosléziat – Directrice de Musique en Herbe.

Stage limité à
16 personnes

Date limite d'inscription
1er juin 2015

Rencontre autour des romans pour adultes

OBJECTIFS

Mieux connaître les romans pour adultes afin d'acheter des livres pour son fonds propre et / ou s'orienter dans le fonds de la DLP mis à la disposition du réseau.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation des nouveautés de l'édition.

Date
Mardi 29 septembre 2015

Horaires
De 14h à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher intéressés par ce domaine de l'édition.

Intervenant
Libraire spécialisé dans ce domaine de l'édition.

Stage limité à
25 personnes

Date limite d'inscription
21 septembre 2015

L’accueil des personnes âgées à la bibliothèque

OBJECTIFS

Savoir être à l’écoute des besoins spécifiques et des freins à la lecture / la culture des personnes âgées.
Identifier les partenaires de la bibliothèque.
Connaître l’offre de lecture/de culture adaptée
Savoir organiser l’accueil dans les locaux de la bibliothèque.
Acquérir des techniques pour concevoir des animations auprès de ce public.

DESCRIPTIF DU STAGE

Personnes âgées : définition et nouvelles pratiques culturelles.
Lecture et culture : attentes et freins.
Les partenaires de la bibliothèque : clubs, associations, ccas
Les actions à développer : signalétique, espaces, fonds, accès à l’information, accueil et conseil, services et animations.
L’offre de lecture/de culture adaptée aux personnes âgées.
Collections et supports adaptés. Les sélections et coups de cœur et leur mise en valeur visuelle.
Les différentes animations pour les personnes âgées : lecture à voix haute, rencontres coups de cœur, cafés partage, ateliers mémoire, animations intergénérationnelles, expositions, ateliers de sensibilisation artistiques et multimédia… et animations hors-les murs. Mise en place de projets simples.
Des outils de communication adaptés : petits ateliers pratiques

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Appel à la pratique et l’expérience : Échanges et débats.
Apports d’exemples de collections et supports adaptés, d’actions d’animation et d’outils de communication.
Exercices pratiques

Dates
Jeudi 1er et vendredi 2 octobre 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenante
Fabienne Aumont, formatrice, artiste, directrice du Cabinet Fabienne Aumont.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d’inscription
15 septembre 2015

La littérature des Caraïbes

OBJECTIFS

Découvrir et comprendre la diversité et la richesse des littératures des Caraïbes (Littérature des Antilles francophones, littérature haïtienne, littérature de la Caraïbe anglophone).
Comprendre les grandes problématiques et les enjeux de ces littératures.
Découvrir des auteurs majeurs de cette région du monde. Quels auteurs pour quel public ?

DESCRIPTIF DU STAGE

Parce que les Caraïbes ont plus à offrir que des plages de sable blanc et des eaux turquoise, cet atelier vous propose de découvrir la richesse et la complexité de ses littératures. Carrefours de langues, de cultures, de croyances, héritières d'un passé particulièrement violent, ancrées dans une géographie non moins tumultueuse, les Caraïbes ont en effet offert un terreau exceptionnel aux arts en général et à la littérature en particulier.
Après une brève présentation géographique et historique, vous découvrirez les grandes tendances et problématiques des littératures antillaises et haïtienne, ainsi qu'un aperçu de la littérature des Caraïbes anglophones. Nous verrons notamment comment ces littératures interrogent tout particulièrement le rapport à la langue et à l'identité. Enfin, à partir d'exemples concrets et d'extraits, nous réfléchirons ensemble à la question de la prescription (« quels auteurs/œuvres pour quels publics ? »).

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposé théorique, échanges.

Date
Jeudi 5 novembre 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher souhaitant développer leur connaissance de la littérature.

Intervenante
Myriam Louviot, directrice de la collection Mondes en VF aux éditions Didier.

www.mondesenvf.fr

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
15 octobre 2015

Accueillir en bibliothèque

OBJECTIF

Mesurer les enjeux de l'accueil en bibliothèque et repérer les outils nécessaires à sa mise en place.

DESCRIPTIF DU STAGE

La fonction d'accueil est rarement reconnue. Souvent dévalorisée par rapport au renseignement, qui requiert une compétence technique, pour beaucoup, l'accueil ne demanderait que des qualités humaines !

Certaines techniques et différents éléments doivent pourtant être réunis :

- que le lieu soit conçu pour accueillir le public et lui donner envie d'entrer
- que les collections lui soient facilement accessibles, notamment par la signalétique.
- que le fonctionnement de la bibliothèque soit clairement formulé via un règlement pour le public, mais aussi pour le personnel
- que chaque membre de l'équipe ait sa place dans un organigramme, où ses missions principales seront connues de tous.
- que le personnel sache reconnaître les besoins, les pratiques et les comportements de publics très diversifiés
- que chaque membre de l'équipe valorise ses qualités humaines : être prévenant, attentif, souriant, disponible et discret (le devoir de réserve s'applique autant aux professionnels qu'aux bénévoles !), mais ferme, et apte à faire respecter le règlement intérieur. C'est un service public qui nécessite un respect réciproque.

L'accueil est le premier contact d'un usager avec la bibliothèque et l'élément clé dans son choix d'y revenir… ou pas ! Dans ce stage, l'accueil dans la bibliothèque ; l'accueil téléphonique, l'accueil de publics spécifiques, ainsi que les notions d'organisation, de sécurité et de médiation seront abordés.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques, échanges.

NIVEAU OU PRÉ-REQUIS

Venir avec les éléments de présentation de la bibliothèque : règlement intérieur, livret d'accueil, marque-pages...

Date
Jeudi 19 novembre 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Intervenantes
Laurence Carré, Martine Marchandeau, Aurélie Ravineau-Cloué, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
9 novembre 2015

Animation d’une bibliothèque

Bibliothèques et nouveaux rythmes scolaires

OBJECTIFS

Comprendre la réforme des rythmes scolaires. Définir avec la collectivité la place de la bibliothèque dans le cadre de cette réforme. Évaluer l’organisation à mettre en place, les moyens nécessaires, les contraintes.

Connaître la typologie d’activités possibles. Mettre en place un projet adapté aux ressources humaines et matérielles disponibles.

DESCRIPTIF DU STAGE

La réforme des rythmes scolaires : dispositifs, enjeux. Objectifs de l'éducation nationale. La politique de la collectivité face à la réforme des rythmes. Le Projet Éducatif Territorial (PEDT). La bibliothèque confrontée à la réforme. Le positionnement du bibliothécaire. Construire des propositions cohérentes. Présentation de projets déjà mis en place et propositions.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Alternance d’apports théoriques, méthodologiques, d’exercices courts par 2 et de travaux plus longs en ateliers.

Dates
Jeudi 5 et vendredi 6 février 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenante
Cabinet Nicole Larderet.

Stage limité à
15 personnes

Date limite d’inscription
15 janvier 2015

Les jeux vidéo en bibliothèque

OBJECTIFS

Comment intégrer les jeux vidéo en bibliothèque et mettre en place des animations autour de ce support.

DESCRIPTIF DU STAGE

Présentation du domaine, des genres, des problématiques.
Tour d'horizon des outils présents dans les médiathèques du réseau de lecture publique et partage des expériences. Ateliers de manipulation des jeux sur les différentes consoles.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Échanges. Démonstrations et manipulations.

Date
Jeudi 24 septembre 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés et bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenantes
Vanessa Vanier et Dominique Quéré, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
14 septembre 2015

Animer autour de la malle Cinétrope

OBJECTIFS

La malle Cinétrope est constituée d'objets mécaniques liés à l'histoire du pré-cinéma.
Cette formation se base d'une part sur la découverte du contenu détaillé de cette malle et d'autre part sur la présentation des ateliers possibles à mettre en place autour de celle-ci.

DESCRIPTIF DU STAGE

Présentation de la Cinétrope : il s'agira de découvrir le contenu de la malle. Les stagiaires pourront explorer chaque objet, leur fonctionnement, ainsi que les fiches pratiques qui les accompagnent.
Proposition d'ateliers possibles autour de la Cinétrope avec démonstrations, afin de pouvoir animer autour de ces outils dans votre bibliothèque.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Échanges. Démonstrations et manipulations.

Date
jeudi 12 février 2015

Horaires
De 9h15 à 12h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenantes
Vanessa Vanier et Claudette Carré, bibliothécaires DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
22 janvier 2015

Faire des ateliers « Stop motion »

OBJECTIFS

Animer autour du cinéma en bibliothèque, organiser des ateliers Stop motion.

DESCRIPTIF DU STAGE

Définition et présentation du cinéma en Stop motion.
Méthodologie pour organiser des séances de Stop motion : outils, techniques, valorisation.
Ateliers pratiques de réalisation d'un court-métrage en stop motion.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Échanges. Démonstrations et manipulations.

Date
Jeudi 12 février 2015

Horaires
De 14h00 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenante
Vanessa Vanier, bibliothécaire DLP.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
22 janvier 2015

Numérique, Informatique, Internet

Utilisation des tablettes et liseuses

OBJECTIFS

Connaître les fonctionnalités de ces matériels et savoir les utiliser au quotidien.

DESCRIPTIF DU STAGE

Différences entre tablettes et liseuses. Fonctionnement d'une liseuse et d'une tablette.

La lecture sur écran : outils, pratiques, téléchargement en streaming.

Acquérir des livres numériques (DRM), abonnements.

La tablette au-delà de la lecture : musique, vidéo, jeux, création.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation théorique. Travaux pratiques.

Date
Jeudi 2 avril 2015

Horaires
De 9h15 à 12h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenant
François Garnier, bibliothécaire DLP.

Stage limité à
12 personnes

Date limite d'inscription
19 mars 2015

Le numérique au collège

OBJECTIFS
Être sensibilisé aux enjeux et risques du numérique quand on s'adresse à des adolescents.

DESCRIPTIF DU STAGE
Présentation des pratiques des collégiens.
Présentation des risques et des moyens de prévention.
Comment instaurer le dialogue et réduire le fossé générationnel.
Présentation de l'éducation numérique proposée au collège par l'association Calysto.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentation théorique. Exemples d'animation.

Date
Jeudi 2 avril 2015

Horaires
De 14h00 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenant
Calysto, association qui intervient dans les structures scolaires et parascolaires pour des actions de prévention à l'usage du numérique.

Stage limité à
12 personnes

Date limite d'inscription
19 mars 2015

Quelle complémentarité entre les supports imprimés et numériques ?

OBJECTIFS

Comprendre l'articulation entre ressources imprimées et ressources numériques.
Définir une politique documentaire et une offre hybride.
Articuler l'offre documentaire numérique au sein des collections.
Développer une médiation et des outils adaptés auprès des publics.

DESCRIPTIF DU STAGE

La convergence et la dématérialisation des supports.
La bibliothèque comme médiateur de contenus.
Deux modes de lecture et d'accès à l'information, leur complémentarité.
Les nouveaux supports : la tablette et la liseuse comme porte d'accès au document numérique.
Une politique d'acquisition hybridant numérique et papier.
Le support papier comme source pour une veille documentaire autour des ressources numériques.
Livres numérisés, ebooks, bibliothèques numériques, éditeurs en ligne…
La mise en scène des ressources imprimées et numériques au sein des collections, animations…

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Exposés théoriques. Échanges. Analyse d'exemples concrets.

Dates
Jeudi 18 et vendredi 19 juin 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés et bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher.

Intervenant
Pascal Desfarges, Retiss.

Stage limité à
20 personnes

Date limite d'inscription
4 juin 2015

Réunions de travail

Entre professionnels des bibliothèques

Objectifs

Pour la DLP, informer sur les évolutions du Conseil général en matière de lecture publique, sur ses actions et sur ses projets. Favoriser les rencontres et les échanges directs entre les principaux acteurs du réseau de lecture publique afin de renforcer la circulation de l'information et la mise sur pied de projets communs.

Méthode pédagogique

Exposés théoriques. Échanges.

Public concerné

Professionnels des bibliothèques du réseau de lecture publique de la DLP.

Dates
Vendredi 23 janvier 2015
Mardi 2 juin 2015
Mardi 1er décembre 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Autour de l’action culturelle

« Le Mois du film documentaire »

Objectif

Préparer la nouvelle édition du Mois du film documentaire. La participation à cette journée préparatoire est nécessaire pour participer au Mois du film documentaire.

Descriptif

Présentation des nouveaux films auxquels Ciclic a apporté une aide à la production, et des réalisateurs. Discussion avec les représentants de Ciclic.

Méthode pédagogique

Présentations de films. Échanges. Exposés théoriques.

Date
mardi 24 mars 2015

Horaires
De 9h15 à 16h30

Lieu
DLP

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles des bibliothèques de Loir-et-Cher participant à la manifestation « Le Mois du film documentaire ».

Intervenants
Ciclic (Livre, Image, Culture numérique en Région Centre) les bibliothécaires et les vidéothécaires de la DLP.

Date limite d’inscription
12 mars 2015

Comité lecture jeunesse (CLJ)

Créé en octobre 1998, le comité lecture jeunesse a été mis en place pour renforcer, par l'échange et la critique, la connaissance des albums jeunesse, pour permettre des rencontres entre professionnels du livre et de la lecture, et aider à opérer des choix dans une production de livres pour la jeunesse de plus en plus abondante.

Ce comité de lecture se réunit tous les deux mois entre septembre et juin autour d'un office de nouveautés.
Il est ouvert à tous les correspondants du réseau de lecture publique, professionnels ou bénévoles. Y participent également une libraire spécialisée jeunesse (librairie Labbé), des conseillers pédagogiques.

Les albums retenus par le CLJ sont rassemblés chaque année dans la valise Pluie d'étoiles qui est mise à disposition du réseau (voir sur www.culture41.fr ou dans notre catalogue des animations).

Dates des réunions 2015 :

- mardi 13 janvier,
- mardi 31 mars,
- mardi 19 mai,
- mardi 16 juin,
- mardi 22 septembre,
- mardi 17 novembre.

Horaires : de 9h15 à 12h30

Pour participer à ce comité de lecture, vous pouvez prendre contact avec :
Sophie Laugier-Jolivet au 02 54 42 32 16 sophie.laugier-jolivet@cg41.fr

Réunions de réseau

Dans les communautés de communes : réunions de réseau de lecture publique

Réunions de réseau

OBJECTIFS GÉNÉRAUX

Favoriser la communication et les relations de travail au sein d'un même réseau de lecture publique. La proximité géographique doit permettre plus d'échanges entre les acteurs de la lecture publique. Pour les réseaux constitués autour d'une médiathèque « tête de réseau » ou d'une bibliothèque intercommunale, favoriser la connaissance des actions de ces équipements auprès des bibliothèques et points lecture qui leur sont rattachés.

OBJECTIF DE LA RÉUNION DU PREMIER SEMESTRE 2015

Présenter le programme d'action culturelle de la DLP : supports d'animation et grands rendez-vous annuels. Et dans la cas où il existe une médiathèque « tête de réseau » ou une bibliothèque intercommunale, présenter leur actualité culturelle. L'ordre du jour pourra être enrichi par l'actualité des réseaux.

OBJECTIF DE LA RÉUNION DU SECOND SEMESTRE 2015

Parler « formation » avec la présentation du catalogue des formations pour 2016. Faire l'inventaire des besoins de formations spécifiques à chaque réseau. L'ordre du jour pourra être enrichi par l'actualité des réseaux.

MÉTHODE PÉDAGOGIQUE

Présentations des publications de la DLP. Échanges.

Public concerné
Personnels salariés ou bénévoles pour chacun des réseaux de lecture publique concernés.

Intervenants
Les référents territoriaux de la DLP. Si le réseau dispose d'une médiathèque « tête de réseau » ou d'une bibliothèque intercommunale, le responsable de cet équipement.

Contact
Sophie Laugier-Jolivet au 02 54 42 32 16 sophie.laugier-jolivet@cg41.fr

Dates des réunions du 1er semestre 2015. Les lieux vous seront communiqués dans le courrier de confirmation de la réunion.

✧ Communauté de communes des Collines du Perche :
date : mardi 13 janvier 2015

✧ Communauté de communes du Perche et Haut Vendômois :
date : jeudi 29 janvier 2015

✧ Communautés de communes du Pays de Vendôme et du Vendômois rural :
date : mardi 20 janvier 2015

✧ Communauté de communes de Beauce et Gâtine :
date : jeudi 22 janvier 2015

✧ Communauté de communes Vallée Loir et Braye :
date : jeudi 22 janvier 2015

✧ Communauté de communes de la Beauce Oratorienne :
date : mardi 13 janvier 2015

✧ Communauté de communes de la Beauce Ligérienne :
date : mardi 27 janvier 2015

✧ Communauté de communes de Beauce et Forêt :
date : mardi 3 février 2015

✧ Communauté de communes du Romorantinais et du Monestois :
date : jeudi 22 janvier 2015

✧ Communauté de communes du Val de Cher - Controis :
date : jeudi 29 janvier 2015

✧ Communauté de communes du Cher à la Loire :
date : jeudi 22 janvier 2015

✧ Syndicat intercommunal du Pays Onzainois :
date : mardi 3 février 2015

✧ Communautés de communes Coeur de Sologne :
date : jeudi 29 janvier 2015

✧ Communauté de communes de la Sologne des Rivières :
date : mardi 20 janvier 2014

✧ Communautés de communes Sologne des Étangs :
date : mardi 17 février 2015

✧ Communes du Grand Chambord et Agglopolys desservies par la DLP (locaux à Blois) :
date : mardi 27 janvier 2015

Autres formations

Formation ABF (Association des bibliothécaires de France)

Formation professionnelle élémentaire d'auxiliaire de bibliothèque. Son diplôme est homologué au niveau V par le ministère du travail. Formation réservée aux personnes bénévoles ou salariées des bibliothèques. 150 heures à raison d'une journée de cours par semaine le lundi de septembre à juin et un stage d'une semaine en bibliothèque. Examen final.

Inscription : Sur dossier du 15 avril au 31 juillet de l'année en cours.

Coût de la formation : 1 000 €

Renseignements : Sandrine Maydieu
Téléphone : 02 54 42 36 74
sandrine.maydieu@cg41.fr

CNFPT (Centre national de la fonction publique territoriale)

Choix de stages spécialisés (de 1 à 5 jours) pour les salariés des collectivités locales.

Adresse : 3, rue des Jacobins à Blois

Tél. : 02 54 74 68 47

Notes

Formulaire d'inscription aux formations de la DLP

Formulaire à photocopier, à remplir en un seul exemplaire par stage et par stagiaire avant la date limite d'inscription.

Cette inscription, si votre candidature est retenue, vous engage à suivre l'ensemble de la formation proposée.

Mme / M. (nom prénom) ....

Bibliothèque de ....

Adresse personnelle ....

....

Téléphone personnel ....

Téléphone professionnel ....

Adresse électronique ....

Statut à la bibliothèque

- bénévole ☐
- salarié (précisez) ☐
- contractuel (précisez) ☐

Souhaite participer au stage ou à la réunion intitulé(e) ....

....

qui a lieu le..

Motivation pour ce stage

....

....

....

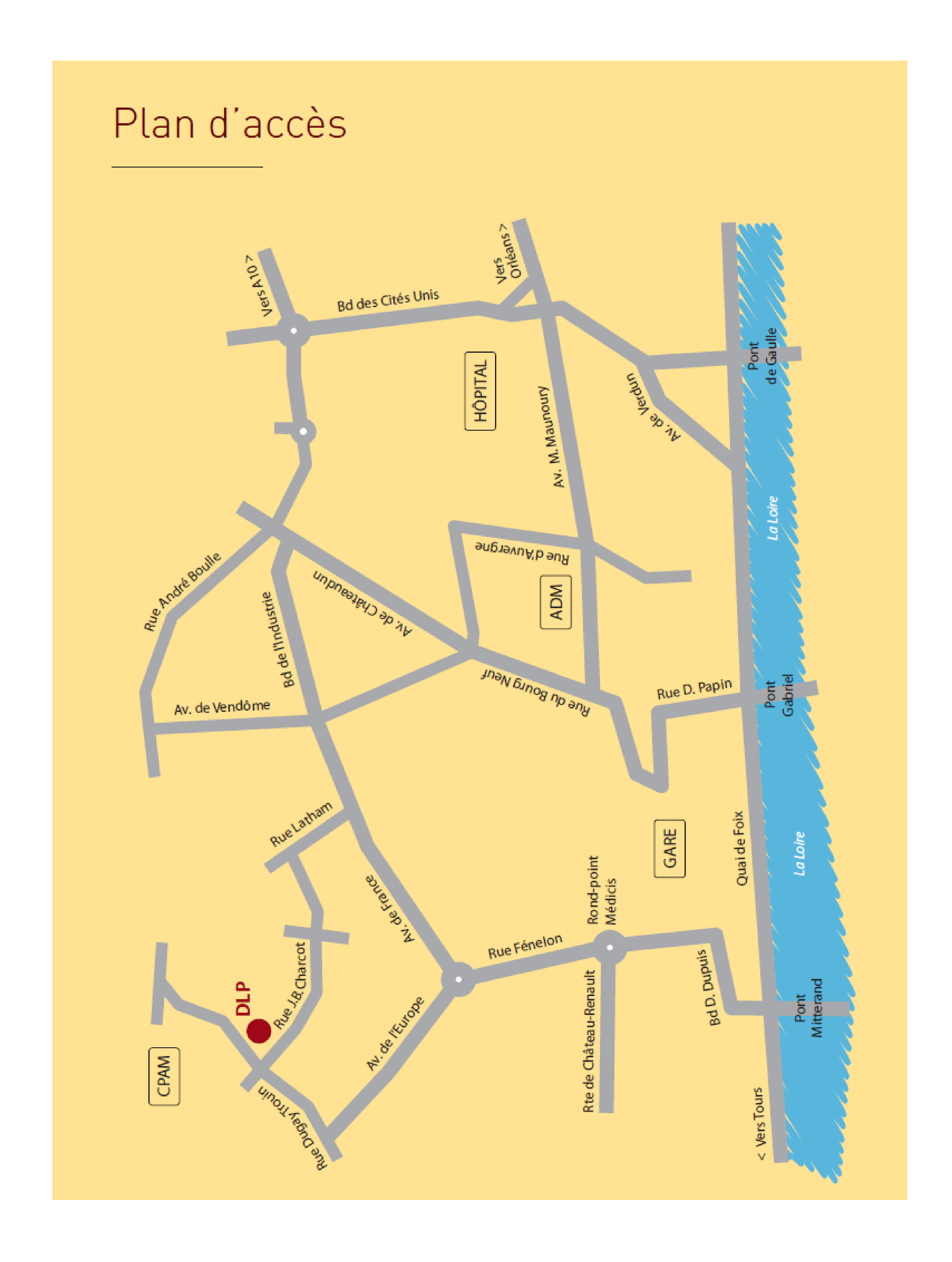
J'ai bien noté que m'inscrire m'engageait à suivre l'ensemble de la formation si ma candidature est retenue.

A.. le ....

Signature du stagiaire pour inscription

Formulaire à photocopier et à envoyer à :
Direction de la lecture publique
A l'attention de Sophie Laugier-Jolivet
33, rue Jean-Baptiste Charcot
41 000 Blois
ou par courriel sophie.laugier-jolivet@cg41.fr

Plan d'accès



Vers A10 >
Bd des Cités Unis
Vers Orléans >
HÔPITAL
Av. M. Maunoury
Av. de Verdun
Pont de Gaulle
La Loire
Rue d'Auvergne
ADM
Rue André Boulle
Bd de l'Industrie
Av. de Châteaudun
Av. de Vendôme
Rue du Bourg Neuf
Rue D. Papin
Pont Gabriel
GARE
Quai de Foix
La Loire
Rue Latham
Av. de France
Rond-point Médicis
Rue Fénelon
DLP
Rue J.B. Charcot
Rte de Château-Renault
Bd D. Dupuis
Pont Mitterand
Av. de l'Europe
CPAM
Rue Duguay Trouin
< Vers Tours